

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Абагайтуйская средняя общеобразовательная школа № 7.

Согласовано ЗУВР  
 - Каверзиной Н.М.  
« 01 » августа 2023 г.



Утверждаю  
Директор школы  
Зайцева М.К.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс.

Составитель программы:  
Панова Наталья Викторовна

с.Абагайтуй, 2023г

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. (приказ Минобрнауки Р.Ф. № 373 от 6 октября 2009г) с возможностями УМК «Школа России», учебника « Литературное чтение». Авторы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого и др.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

### Место курса "Литературное чтение" в учебном плане

Курс "Литературное чтение" в 3 классе рассчитан на 102ч ( 3ч в неделю, 34 учебные недели).

### Результаты изучения курса

#### Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к одному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## Содержание программы

1. Самое великое чудо на свете – 4ч
2. Устное народное творчество – 11ч
3. Поэтическая тетрадь № 1 – 5ч.
4. Великие русские писатели – 17ч.
5. Поэтическая тетрадь № 2 – 5ч.
6. Литературные сказки – 7ч.
7. Были – небылицы – 7ч
8. Поэтическая тетрадь № 3 – 4ч.
9. Люби живое – 13ч.
10. Поэтическая тетрадь № 4 – 5ч.
11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 8ч.
12. По страницам детских журналов – 5ч.
13. Зарубежная литература – 3ч.
14. Родное слово – 8ч.

Содержательные линии	Требования ФГОС	Планируемые результаты по предмету
	<b>Базовый уровень( обучающийся научится)</b>	<b>Повышенный уровень( обучающийся получит возможность научиться)</b>
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p>Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></li> <li>• <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i></li> <li>• <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссиях на</i></li> </ul>

от чтения вслух к чтению про себя  
Отличать текст от набора предложений.  
Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации  
Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;*

		<p><i>пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p>
<p><b>Творческая деятельность</b> Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i></li> <li>• <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i></li> <li>• <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных</i></li> </ul>

		<p>викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i></li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>• <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></li> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></li> </ul>
<p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого</p>	<p>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>- ориентироваться в мире детской</p>

<p>устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p>описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</li> <li>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</li> <li>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</li> <li>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</li> </ul>	<p><i>литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять особенности произведений зарубежной литературы;</i></li> <li>- <i>рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в публичной библиотеке;</i></li> <li>- <i>называть одно периодическое детское литературно – художественное издание.</i></li> </ul>
<p><b><i>В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть не менее 15 стихотворений;</li> <li>• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</li> <li>• элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;</li> <li>• соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;</li> </ul>	<p><b><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельного чтения книг;</i></li> <li>• <i>высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</i></li> <li>• <i>самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</i></li> </ul>

- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием.
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту

- *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).*

### Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов.	Дата планир.	Дата фактич.
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
2	Рукописные книги Древне Руси.	1		
3	Первопечатник Иван Федоров.	1		
4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
5	Русские народные песни	1		
6	Докучные сказки.	1		
7	Произведения прикладного искусства.	1		
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
10-11	Русская народная сказка 2Иван-царевич и Серый Волк».	2		
12-13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» .Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
16	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1		
17	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
18	И. Никитин «Встреча зимы», «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
19	И. Суриков «Зима».	1		
20	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	1		
21	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
22	А. Пушкин. «Зимнее утро».	1		
23	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
24-27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4		
28	Рисунки И. Билибина к сказке.	1		
29	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
30	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
31	И. Крылов «Ворона и лисица».	1		

32-33	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «На севере диком...», «Осень».	2		
34-36	Л. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве»	3		
37	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		
38	Н. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором»	1		
39	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
40	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
41	И. Бунин. Стихи.	1		
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1		
43	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1		
44	Д. Мамин-сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».	1		
45-46	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»,	2		
47-48	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	2		
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		
50-51	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2		
52-53	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	2		
54-55	А. Куприн. «Слон».	2		
56	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1		
57	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1		
58	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1		
59	С. Есенин. «Черемуха».	1		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3»	1		
61	М. Пришвин «Моя Родина» I	1		
62-63	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2		
64-65	В. Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку».	2		
66-67	В. Бианки «Мышонок Пик».	2		
68-69	Б. Житков «Про обезьянку».	2		
70	В. Дуров. «Наша Жучка».	1		
71	В. «Капалуха».	1		
72	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1		
73	Обобщение по разделу «Люби живое».	1		
74	С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1		

75	А. Барто. «Разлука», «В театре».	1		
76	С. Михалков. «Если», «Рисунок».	1		
77	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4».	1		
79	Б. Шербин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		
80	А. Платонов. «Цветок на земле».	1		
81	А. Платонов. «Еще мама».	1		
82	М. Зощенко. «Золотые слова».	1		
83	М. Зощенко. «Великие путешественники».	1		
84	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».	1		
85	В. Драгунский. «Друг детства».	1		
86	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
87	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
88	Ю. Ермолаев. «Воспитатели», «Проговорился».	1		
89	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».	1		
90	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1		
91	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1		
92-94	Мифы Древней Греции.	3		
95-98	Г.Х. Андерсен. «Гадкий Утенок».	4		
99	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1		
100-102	Обобщение по теме «Зарубежная литература».	3		

## Учебно – методическое обеспечение реализации учебной программы:

Учебники:

Учебник в 2-х частях. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.В. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва Просвещение 2013г.с приложением на электронном носителе СД.

Дополнительный материал:

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф Климановой и др. Москва «Вако» 2016г С.В. Кутявина.

Интерактивное учебное пособие.